



LA COMPAGNIE L'OISEAU MONDE

Créée en 2009 sur le terreau puissant des désirs et des rêves de théâtre qui se reconnaissent entre eux, la compagnie l'Oiseau Monde a forgé son identité au travers de la promotion d'une parole contemporaine - celle d'Alexandra Lucchesi-, de l'esthétique "du-peu-du-moins-cela-suffit" et de travaux hybrides, relevant à la fois du geste artistique et de l'action culturelle. Aussi, et depuis l'avènement de la structure, l'équipe artistique a su développer une vraie capacité à aller à la rencontre de publics différents et à faire émerger une langue commune -celle du cœur et des choses simples- ; ces aventures d'humanité, la plupart du temps tout-terrain, ont également permis d'aguerrir son adaptabilité, et l'audace doublée de la grande joie d'avoir à se réinventer. Salles de classe, gymnases, salons de particuliers, jardins, halls ont accueilli **Joie**, une rêverie poétique et musicale architecturée autour de la figure forte de Camille Claudel ; **Un dromadaire en Démocratie**, seul en scène polyphonique dédié à l'idée de démocratie ; **Vacarmes**, puis, **Risk'n'Roll**, sa formule lycéenne, essaim contrasté de saynètes en lien avec l'addiction et les conduites à risques ; le projet **Confluences**, pétri de collectes réalisées dans un centre de rééducation fonctionnelle, de temps d'écriture et de jeu partagés puis, restitués publiquement ; le projet **Récits de ma place** ou l'accompagnement d'un village dans le sud de la France dans son appropriation de la métamorphose du paysage urbain. Depuis mars 2021, l'équipe artistique investit le site d'**Icare** à Chevigny-Saint-Sauveur pour une année complète ; ensemble, résidents, personnel encadrant et artistes tricotent le projet **Cape ?**, une aventure protéiforme autour du thème du superhéroïsme. En parallèle, la même année, Sarah Camus met à jour **Debout, de bois**, qui s'inscrit dans le cadre du **dispositif TJP** imaginé par **ARTIS** et **la Minoterie**. Actuellement, la compagnie prépare sa nouvelle création, **Thanatos, 33 façons de mourir**.

